

IV OGÓLNOPOLSKI KONKURS
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA IM. JANUSZA KORCZAKA
NA PROJEKTY EDUKACYJNE
REALIZOWANE WE WSPÓŁPRACY Z DZIEĆMI I MŁODZIEŻĄ
„Nie wolno zostawić świata takim, jakim jest”.



FUNDACJA POD IMIENIEM BOSMANA W BYDGOSZCZY

„ Chodź, pomaluj swój świat”

Cele i założenia projektu

Celem projektu jest uświadomienie dzieciom i młodzieży poprzez wykłady i warsztaty jakim złem jest szerzenie mowy nienawiści i haseł dyskryminujących i rasistowskich, a także odkrycie takich symboli i haseł w najbliższym otoczeniu i zamalowanie ich. Przekaz ma odwrócić znaczenie i zmienić go na pozytywny, np. przemalowanie swastyki na kwiatek, czy domek. Praca ta ma sprawić dzieciom i młodzieży radość, nie tylko z samego malowania, ale też zmiany przekazu treści zamalowywanych symboli. Projekt ma zwrócić uwagę opinii publicznej, że dzieci i młodzież nie są obojętne na to, jakie treści niosą symbole i napisy, które mijają np. w drodze do szkoły.

Opis projektu

Projekt ma na celu uświadomienie dzieciom z dzielnicy Śródmieście (przy Szkole Podstawowej Nr 37 jest świetlica dla dzieci romskich, które także zostaną włączone do projektu) czym jest symbolika rasistowska, mowa nienawiści, a także dyskryminacja. Dlatego eksperci tematyki będą prowadzić dla dzieci wykłady i warsztaty na ten temat, a następnie razem przygotują plakaty informujące o akcji zamalowywania negatywnych przekazów, rozkleją je w Śródmieściu, aby zaprosić społeczność lokalną na tę akcję. Po kilku dniach dzieci i młodzież z opiekunami: wolontariuszami z Koła Naukowego Socjologii wyruszą w teren, aby poszukać takich symboli, napisów i znaków w przestrzeni miasta, które mają negatywny przekaz. Dzieci będą fotografować te miejsca, a następnie na warsztatach będą się wspólnie zastanawiać jak zmienić tę ikonografię. Na warsztatach dzieci i młodzież zaprojektują zmiany na sfotografowanych obrazkach w przestrzeni miasta. Następnie dzieci i młodzież z opiekunami wyruszą ze sprayami na zamalowywanie tych fragmentów przestrzeni miejskiej, które mają negatywny przekaz. Na tę akcję zaprosimy lokalną społeczność, która może dołączyć do akcji i lokalne media, aby rozpowszechnić informacje na temat projektu. Po całej akcji będzie robiona dokumentacja zdjęciowa przez dzieci i młodzież i zorganizowana zostanie wystawa w przestrzeni miejskiej.

Na koniec będzie dyskusja i ewaluacja projektu, dzieci powiedzą jakie miały odczucia przy malowaniu, czego się dowiedziały i czy im się podobało.